

Кемеровская область-Кузбасс
Ленинск – Кузнецкий муниципальный округ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ленинуглѣвская средняя общеобразовательная школа»

Программа обсуждена на заседании
Педагогического совета
протокол № 11 от 30.08.23 г.

Утверждено
директор школы
Ю. В. Шубенкова

приказ № 135 от 01.09.2023г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
по общекультурному направлению «Театральная студия»
для обучающихся 5-9 классов
(17 часов)**

Составители:
Шварц Е. Н.,
учитель русского языка и литературы

пос. Восходящий
2023 год

Пояснительная записка

Целью курса является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данного курса:

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- осваивать поэтапно различные виды творчества;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;
- развивать речевую культуру, эстетический вкус;
- прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру и русскому фольклору;
- воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа рассчитана на 17 часов в каждом классе (0,5 ч. в неделю).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театральная студия»

В процессе реализации курса у учащихся будут сформированы

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные: понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать позитивные установки.

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения и предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты: читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; различать произведения по жанру; виды театрального искусства, развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; владеть основами актёрского мастерства; сочинять этюды по сказкам;

уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния.

В связи с капитальным ремонтом школы в 1 полугодии 2020-2021 уч. года занятия по внеурочной деятельности Театр+ будут проводиться в каникулярное время: по 4 часа на осенних и зимних каникулах.

В период действия ограничительных мер по предупреждению распространения коронавирусной инфекции или во время карантина осуществляется организация образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В связи с сокращением времени освоения образовательных программ производится корректировка тематического планирования рабочей программы. При корректировке тематического планирования рабочей программы могут быть перераспределены учебные единицы (темы, модули, учебные блоки и пр.), сокращено резервное время на повторение изученного материала, предусмотрен более широкий спектр самостоятельных видов работы обучающихся с учетом всех возможных форм дистанционного обучения (<https://edu.skysmart.ru/homework/new/724>, <https://resh.edu.ru/> и др.). Выполнение и проверка практической части образовательной программы учебного предмета проводится с использованием возможностей дистанционных технологий и электронных образовательных ресурсов.

Для обучающихся, осваивающих программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, образовательный процесс может осуществляться в режиме он-лайн (вебинары, интернетуроки, on-lain тестирование, обсуждения и пр.) и режиме офф-лайн (общение через электронную почту, форумы, блоги и пр.) в следующих формах:

- с применением дистанционных технологий;
- с методическим сопровождением самостоятельной работы на основе средств связи: телефонный номер, электронная почта, skype-общение;
- индивидуального (в том числе, он-лайн уроки) и группового дистанционного обучения (включая проектную работу, вебинары, конференции).

Самостоятельная работа обучающихся во время дистанционного обучения может оцениваться через обратную связь в электронном виде, а также по предъявлению результатов проделанной работы (проекта, исследования и т.п.) по окончании карантина / ограничительного режима.

Содержание курса внеурочной деятельности
«Театральная студия» с указанием форм организации и видов деятельности
Занятия разделов построены по концентрическому принципу
5 класс (17 часов)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Игры на сплочение коллектива: «Снежный ком», «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами Кемеровской области (презентация)

2 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры.

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя). Воспитание культуры поведения в театре. Викторина.

3 раздел. (3 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (2 часа) Ритмопластика.

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения: «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (2 часа) Театральная игра

Ориентация в пространстве, равномерное размещение на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему; развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развитие зрительного, слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству; упражнения в четком произношении слов, отработка дикции; воспитание нравственно-эстетические качества.

6 раздел. (7 часов) Литературный праздник, посвященный поэтам Кемеровской области. Инсценирование сказки В.В. Холкина «О петушке, который рано встает и громко поёт». Знакомство с пьесой, басней, сказкой, работа над спектаклем. Показ литературного праздника; спектакля.

Обучающиеся получают возможность очинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. Ведущая деятельность: подготовка литературных праздников (классных и школьных) в течение учебного года; инсценирование.

6 класс (17 часов)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой кружка. Игра «Театр – экспромт»: «Репка на новый лад».
-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел. (2 часа) Театральная игра

Ориентирование в пространстве, равномерное размещение на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (2 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (2 часа) Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры.

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Знакомство детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (8 часов) Литературный праздник, посвященный поэтам Кемеровской области; инсценирование сказки «Репка» из сборника В.В. Холкина «Сказки деда Лаврентия») базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, составление сценария, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. Ведущая деятельность: подготовка к литературным праздникам (школьным и классным) в течение учебного года; репетиция спектакля по сказкам В.В. Холкина, басням Г. Маслова (по выбору учеников)

7 класс (17 часов)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой внеурочной деятельности, игра «Театр – экспромт»: «Мы делили апельсин». Беседа о театре.

2 раздел. (2 часа) Театральная игра

Учить ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (2 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (2 часа) Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры. Знакомство детей с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; особое внимание уделяется культуре зрителя).

6 раздел. (8 часов) Литературный праздник, посвященный поэтам Кемеровской области; инсценированием сказки «Старик, море и Золотая рыбка» из сборника В.В. Холкина «Сказки деда Лаврентия») базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции. Показ спектакля; проведение литературно-музыкального вечера

8 класс (17 часов)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с курсом внеурочной деятельности, игра «Театр – экспромт». Беседа о театре.

2 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры.

Знакомство с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства. Беседа с ИКТ

3 раздел. (3 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и

стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (2 час) Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (2 часа) Театральная игра

Учить ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества. Игры, тренинги.

6 раздел. (7 часов) Работа над спектаклем (сказкой «Дело мастера боится» из сборника В.В. Холкина «Сказки деда Лаврентия»), проведение литературных праздников, посвященных поэтам Кемеровской области, базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции. Инсценирование комедии «Ревизор» (отрывки). Показ спектакля, литературного праздника.

Виды деятельности: творческая, игровая, познавательная.

Виды контроля: текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный – новогоднее представление;

итоговый – спектакли.

Форма подведения итогов: выступление на школьных праздниках, участие в школьных мероприятиях, классных часах, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

9 класс (17 часов)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие. Основы театральной культуры.

Знакомство детей с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; особое внимание уделяется культуре зрителя). Воспитывать культуру поведения в театре

2 раздел. (2 часа) Театральная игра

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (4 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (4 часа) Ритмопластика

Комплексные ритмические упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

5 раздел. (6 часов) Литературный праздник базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции. Показ спектакля по пьесе-сказке В.В. Холкина «Дельный совет не всегда спасает от бед», отрывка из повести М. Булгакова «Собачье сердце».

Формы занятий - групповые и индивидуальные для отработки дикции, мезансцены, театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, спектакли, праздники, постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, изготовление декораций и костюмов, подбор музыкального оформления

Виды деятельности:

Проектная, творческая, игровая, познавательная.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля: текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;

итоговый – открытые занятия, спектакли.

Форма подведения итогов: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Тематическое планирование

5 класс (17 часов)

№ у	Раздел и тема занятия	К-во часов
1	Вводное занятие. Театр начинается с...	1
2	Основы театральной культуры. За кулисами театра	1
3	Культура и техника речи. В мире скороговорок	1
4	Ритмопластика. Сценическое движение	1
5	Театральная игра. Актёрские секреты.	1
6	Литературный праздник. Разработка новогоднего представления	1
7	Литературный праздник Соединение словесного и физического действия	1
8	Литературный праздник. Новогодний спектакль	1
9	Основы театральной культуры. Культура зрителя	1
10	Литературный праздник. Просмотр спектакля	1
11	Литературный праздник. Просмотр спектакля	1
12	Культура и техника речи. Артикуляционная гимнастика	1
13	Ритмопластика. Музыкальные пластические игры и упражнения	1
14	Театральная игра. Репетиция сказки В.В. Холкина «О петушке, который рано встает и громко поёт».	1
15	Культура и техника речи Интонация. Настроение. Характергероев	1
16	Литературный праздник Эскизы декораций, костюмов	1
17	Литературный праздник. Инсценирование сказки В.В. Холкина «О петушке, который рано встает и громко поёт».	1
	Итого	17 ч

6 класс (17 часов)

№ п. п	Раздел и тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Театральная игра. Выбор постановочного материала. Распределение ролей.	1
3	Культура и техника речи. Репетиция басен «Листы и корни», «Ларчик».	1
4	Ритмопластика. Изготовление эскиза декораций, костюмов.	1
5	Литературный праздник Премьера басен	1
6	Культура и техника речи. В мире стихов и скороговорок	1
7	Основы театральной культуры. Музыкальные пластические игры и упражнения	2
8	Литературный праздник Разработка сценария фрагмента из повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» (по выбору учеников)	1
9	Литературный праздник Распределение ролей. Техника речи. Интонация. Настроение. Характер персонажа	1
10	Литературный праздник Эскизы декораций, костюмов. Репетиция спектакля по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».	1
11	Ритмопластика. Репетиция спектакля по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».	1
12	Литературный праздник Соединение словесного и физического действия. Показ спектакля	1

13	Литературный праздник Разработка новогоднего представления	1
14	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами.	1
15	Литературный праздник Соединение словесного и физического действия. Репетиция	1
16	Литературный праздник Показ новогоднего спектакля	1
	Итого	17 часов

7 класс (17 часов)

№ п/п	Раздел и тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Театральная игра Выбор постановочного материала. Распределение ролей.	1
3	Культура и техника речи. Работа над выразительным чтением стихотворений В.А. Капустяна, Г.А. Маслова	1
4	Ритмопластика Изготовление эскиза декораций, костюмов	1
5	Культура и техника речи. В мире стихов поэтов родного края. Репетиция литературно-музыкального вечера	1
6	Основы театральной культуры. Литературно-музыкальный вечер, посвященный творчеству поэтов родного края.	1
7	Литературный праздник Знакомство со сценарием сказки «Старик, море и Золотая рыбка» из сборника В.В. Холкина «Сказки деда Лаврентия»	1
8	Литературный праздник Распределение ролей. Техника речи. Интонация. Настроение. Характер персонажей.	1
9	Литературный праздник Эскизы декораций, костюмов. Репетиция спектакля по сказке В.В. Холкина «Старик, море и Золотая рыбка»	1
10	Ритмопластика. Репетиция сказки	1
11	Литературный праздник Соединение словесного и физического действия. Показ спектакля	1
12	Литературный праздник Разработка новогоднего представления	1
13	Театральная игра. Репетиция новогодней пьесы.	1
14	Литературный праздник Соединение словесного и физического действия. Репетиция	1
15	Литературный праздник Новогодний спектакль	1
16	Основы театральной культуры. Музыкальные пластические игры и упражнения	1
17	Литературный праздник Показ спектакля	
	итого	17

8 класс(17 часа)

№ п.п	Раздел и тема занятия	К-во часов
1	Вводное занятие. Театр, ты – мир!	1
2	Основы театральной культуры. Древнегреческий театр	1
3	Культура и техника речи. Искусство звучащего слова	1
4	Ритмопластика. Сценические движения	1
5	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами	1

6	Работа над спектаклем Литературный праздник Поэты Кузбасса	1
7	Работа над спектаклем Репетиция сказки В.В. Холкина «О петушке, который рано встает и громко поёт».	1
8	Работа над спектаклем Показ сказки В.В. Холкина «О петушке, который рано встает и громко поёт».	1
9	Основы театральной культуры. Великие русские актёры	1
10	Работа над спектаклем. Просмотр спектакля «Ревизор»	1
11	Работа над спектаклем. Просмотр спектакля «Ревизор»	1
12	Культура и техника речи. Артикуляционная гимнастика	1
13	Ритмопластика. Сценическое движение комедии Ревизор	1
14	Театральная игра. Репетиция комедии Ревизор	1
15	Культура и техника речи Техника речи. Интонация. Настроение. Характер героев комедии Ревизор	1
16	Работа над спектаклем Эскизы декораций, костюмов комедии Ревизор	1
17	Работа над спектаклем Показ комедии «Ревизор»	1
	итого	17 ч

9 класс (17 часов)

№ п\п	Раздел и тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Основы театральной культуры.	1
2	Литературный праздник. Знакомство со сценарием пьесы-сказки В.В. Холкина «Дельный совет не всегда спасает от бед».	
3	Культура и техника речи. Работа над выразительным чтением текста	1
4	Литературный праздник. Изготовление эскиза декораций, костюмов	1
5	Театральная игра. Работа над музыкальным фоном, репетиция	1
6	Культура и техника речи Соединение словесного и физического действия.	1
7-8	Ритмопластика. Репетиция сказки	1
9	Литературный праздник Показ спектакля по пьесе-сказке В.В. Холкина «Дельный совет не всегда спасает от бед»	1
10	Литературный праздник. Знакомство со сценарием М. Булгаков «Собачье сердце», распределение ролей	1
11	Культура и техника речи. Работа над выразительным чтением текста	1
12	Литературный праздник. Изготовление эскиза декораций, костюмов	1
13	Театральная игра. Работа над музыкальным фоном, репетиция	1
14	Культура и техника речи Соединение словесного и физического действия.	1
15-16	Ритмопластика. Репетиция	2
17	Литературный праздник Показ спектакля по повести М. Булгакова «Собачье сердце»	1
	итого	17